

GIANNA SOLMI

*Paesaggi iridescenti, con colori senza limiti*

Il colore diventa forma, la forma diventa colore.

Il lavoro di Salvatore Girgenti non è solamente un modo di vedere e di dipingere, ma è anche un modo di agire e di essere.

Girgenti ricrea il suo mondo visibile dove le tensioni intellettuali esprimono lo spazio e le sue emozioni: i colori.

I suoi colori non hanno limiti e sono un vero trionfo.

In questi casi troviamo la poesia dell'uomo "latino" che spesso si esprime con violenza o vigore creativo.

L'energia vitale che i lavori esprimono pare infinita, come i mari che rappresentano.

Favole mediterranee ci suggeriscono l'idea di Dei antichi che fanno scorrere le loro dita nei suoi "Mari" pieni di storie e creano stratificati colori smaglianti.

La "Terra" va letta sempre per prima e spesso il quadro va visto dal basso verso l'alto. Questo accresce il fascino dei suoi paesaggi iridescenti, che suggeriscono la luce artificiale dell'anima.

*29 novembre 2003*